**Сценарий**

**концертной программы «Мы не забудем тех людей, что отстояли нам Победу в 45-м», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне**

**Ведущий 1:** Добрый день дорогие друзья и гости нашего торжественного мероприятия! Мы собрались в этом зале в преддверии самого важного для России дня, главного государственного праздника - Дня Победы нашей Родины в Великой Отечественной Войне 9 мая 1945 года.  В этом году мы отмечаем восьмидесятый День Победы! И мы хотим вместе с вами вспомнить то героическое время и отдать дань памяти нашим воинам и ветеранам.

**Ведущий 2.** Все дальше в глубь времён уходит от нас 9 мая 1945 года, но мы по-прежнему помним, какой ценой досталась Победа нашим отцам и дедам, и каждый год отмечаем этот прекрасный и трагичный праздник вместе с уже немногочисленными ветеранами и теми, кому пришлось на своих плечах вынести ужасы войны и тяжёлые послевоенные годы.

**Ведущий 1:** 22 июня 1941 года...

**Ведущий 2:** 9 мая 1945 года...

**Ведущий 1:** Две странички календаря.

**Ведущий 2:** Два дня в жизни планеты Земля.

**Ведущий 1:**Два дня в истории Человечества.

**Ведущий 2:** Они отмечены в календаре разными цветами.

**Ведущий 1:** Один – чёрный лист с ощетинившимися штыками и падающими бомбами.

**Ведущий 2:** Другой – красный лист с переливами радуг победного салюта и символами воинской доблести и славы.

**Ведущий 1:** 22 июня - Вероломное нападение фашистской Германии на СССР, начало Великой Отечественной войны советского народа.

**Ведущий 2:** День 9 мая. Праздник Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

**Ведущий 1:** 22 июня – особая дата в нашем календаре. Это день памяти обо всех погибших в огне самой страшной войны за всю историю человечества, день нашей скорби по её жертвам и благодарности за спасение Отечества, за жизнь на земле.

**Ведущий 2:** Самой черной стала та короткая летняя ночь, когда тишину, занимавшегося утра на западной границе Союза, взорвали тысячи снарядов и бомб…

**На фоне тихой музыки выходят чтецы**

**Чтец 1.**

Тот самый длинный день в году,
С его безоблачной погодой,
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года.

Казалось, было холодно цветам,
И от росы они слегка поблекли.
Зарю, что шла по травам и кустам,
Обшарили немецкие бинокли.

**Чтец 2.**

Цветок в росинках весь к цветку приник,

И пограничник протянул к ним руки,

А немцы, кончив кофе пить в тот миг,

Влезали в танки, закрывали люки.

Такою все дышало тишиной,

Что вся земля еще спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось?

***Выпускной вечер. Танцуют девочки в светлых платьях, мальчики в белых рубашках. Шутки. Смех. Звучит фокстрот “Рио-Рита. (исполняет библиотечный актив)***

Юноши и девушки:

- Какое утро, какой рассвет, вот бы никогда не кончалась наша последняя школьная ночь. Как же хорошо, уже и птички просыпаются и теплынь такая.
 - Все когда-нибудь кончается, но это и неплохо – ведь дальше будет настоящая жизнь.
 - Ой, ребята, как представлю, лет пять пройдет, мы все институты закончим. Вырастем…
 - Я геологом буду, в тайгу поеду. Романтика!
 - А я вот хочу летчиком быть, испытателем.
 - А я на учителя пойду. Зачем нам в мирное время военные профессии?
 - А я на врача, у меня и начальная подготовка есть.
 - А я мечтаю приносить людям добро.
 - А я мечтаю о любви…
 ***На сцене кружатся в вальсе выпускники. Появляется юноша с фотоаппаратом. Все подбегают к нему, становятся для фотографирования*.**

**Фотограф.** Внимание! Внимание! Снимаю!

***Звучит тревожная музыка, ребята на сцене замирают, прислушиваясь***

**Ведущий 1:** Последние минуты мира, последние минуты тишины… Они были прерваны появившимися в небе самолетами с черной свастикой. ***(Вой авиабомб, разрывы снарядов.)***

**Ведущий 2.**Так, на рассвете 22 июня 1941 года гитлеровская Германия вероломно напала на нашу Родину…

Мирно страна проснулась
В этот июньский день,
Только что развернулась
В скверах ее сирень.
Радуясь солнцу и миру,
Утро встречала Москва.
Вдруг разнеслись по эфиру…

***На фоне кадров военной кинохроники звучит голос Левитана (объявление войны).***

***Девушки в ужасе закрывают головы руками. Юноши пытаются заслонить их от страшных ударов. При первых аккордах песни все убегают со сцены.***

***Песня «Ах, война, что ж ты сделала, подлая?» (Е.Н. Деркач, Н.Н. Куренкова)***

**Ведущий 1:**Брест первым принял на себя удар фашистской армии. Три с половиной тысячи человек против целой вражеской дивизии, усиленной танками, самолетами, артиллерией. 28 дней длилась героическая оборона Брестской крепости. Почти все защитники погибли, но их подвиг останется в веках.

***Видеоклип «Брестская крепость»***

**Ведущий 2:**Через несколько часов после объявления войны во всех уголках нашей необъятной Родины шла мобилизация в ряды Советской армии. Люди уходили на фронт… Первые дни, недели, месяцы были самые тяжелые, самые суровые…

**Песня «Я уходил тогда в поход»**

**Ведущий 1:** Фашисты прошли всю Европу, покорив её. У них были тысячи пушек, самолетов и танков. Они расстреливали, вешали, отравляли стариков и женщин, детей и раненых. Враги считали, что так же лёгок будет их путь в Советскую Россию…  И просчитались.

**Ведущий 2:**

И было много страшных битв,
В которых враг проклятый был разбит.
Великое сражение под Москвой,
В котором мы врагу сказали грозно: «Стой!»

**Ведущий 1:**Под столицей впервые был остановлен вал фашисткой агрессии. Москва не утратила своего блеска даже в труднейшую военную годину благодаря стойкости воинов, возвестивших миру «Велика Россия, а отступать некуда - позади Москва».

**Ведущий 2:** Битва под Курском, Орлом и Белгородом является одним из величайших сражений Великой Отечественной войны. Здесь были не только разгромлены отборные и самые мощные группировки немцев. Но и безвозвратно подорвана в немецко-фашистских войсках вера в способность Германии противостоять могуществу Советского Союза.50 дней и ночей шли ожесточенные и кровопролитные бои на Курской дуге.

**Чтец 3:** Под Прохоровкой летом в сорок третьем

Поистине был самый ад войны.

Броня гудела и дышала смертью,

Дышала с той и этой стороны.

Сталь, накаляясь, в пламя превращалась,

В разящий порох превращалась кровь.

Как молнии, здесь сталкивалась ярость

Взаимоисключающих миров.

Во все столетья так ещё не бились –

Вросли в простор две огненных стены!

Но здесь, в аду, светила справедливость

Лишь только с этой, с нашей стороны.

Как при затменье, меркло солнце в небе.

Метались танки, траками пыля…

Как соль на раны, принимала пепел

Измученная русская земля.

**Ведущий 1:** Многострадальная Сталинградская земля… Сколько тебе пришлось вынести! Во всех местах, где шли бои, она буквально перепахана взрывами снарядов, покрыта слоем металла. И в первые годы после войны ее невозможно было вспахать. Чего было в ней больше - металла или земли? Для Германии битва под Сталинградом была тягчайшим поражением в ее истории, для России - ее величайшей победой.

**Чтец 4:** Зловещим заревом объятый,
Грохочет длинный небосвод,
Мои товарищи-солдаты
Идут вперед за взводом взвод.

Слепящий дым и пыль густая,
И зной, нависший тяжело,
Над нами плыли, нарастая,
Бойцам измученным назло!

Направо глянешь – дорогая
Пшеница гибнет на корню.
Налево – нет конца и края
Просторам, отданным огню.

Земля, казалось, до предела
Была в огне накалена.
И вся иссохшая гудела:
«Да будет проклята война!»

**Ведущий 2:**На защиту Родины поднялись всем миром. Стар и млад. Как-то невероятно быстро повзрослевшие сорванцы, еще вчера гонявшие во дворе мяч, и девчонки, оставившие младшим сестренкам своих кукол, взяли в руки оружие. Воевали все…

**Ведущий 1:** И погибали… Война не щадила никого. Гибли сыновья, дочери, братья, сестры, мужья, жены. Каждый четвертый погибший – ребенок. Война – это горе, война — это слезы! Война – это смерть.

***Звучит тревожная музыка Ennio Morricone «Neve» со смешанными звуками выстрелов и взрывов.***

**Чтец 5:**

Среди сугробов и воронок
В селе, разрушенном дотла,
Стоит, зажмурившись ребёнок —
Последний гражданин села.
Испуганный котёнок белый,
Обломок печки и трубы —
И это всё, что уцелело
От прежней жизни и избы.
Стоит белоголовый Петя
И плачет, как старик без слёз,
Три года прожил он на свете,
А что узнал и перенёс.
При нём избу его спалили,
Угнали маму со двора,
И в наспех вырытой могиле
Лежит убитая сестра.
Не выпускай, боец, винтовки,
Пока не отомстишь врагу
За кровь, пролитую в Поповке,
И за ребёнка на снегу.

**Чтец 6:**

Детям, пережившим ту войну,

Поклониться нужно до земли!

В поле, в оккупации, в плену

Продержались, выжили, смогли!

У станков стояли, как бойцы,

На пределе сил, но не прогнулись.

И молились, чтобы их отцы

С бойни той немыслимой вернулись.

Девочки и мальчики войны!

На земле осталось вас немного.

Дочери страны! Ее сыны!

Чистые пред Родиной и Богом!

В этот день и горестный, и светлый,

Поклониться от души должны

Мы живым и недожившим детям

Той большой и праведной войны.

 ***«Дети войны». На экран проецируются письма детей в годы ВОВ. В записи звучат детские голоса:***

**1 голос:**«Папа, передай бойцам горячий привет. Боритесь ещё сильнее там, на фронте, а мы будем здесь, в тылу, учиться на „отлично“! Папа, передай бойцам Красной Армии наш Октябрьский привет! Пока! До свидания! С приветом всем. Папе от Инны»

**Голос за кадром:** Письмо Инны отцу на фронт 21 октября 1944 года

**2 голос**: «Здравствуй, наш дорогой папочка! Поздравляем тебя с праздником, Днём Красной Армии! Как ты, наш дорогой папочка, живешь? Мы по тебе скучаем и ждём тебя скорее домой. Мы приготовили тебе очень красивый подарок к празднику, но послать его не пришлось. Я в День Красной армии выступал в детском садике, был санитаром, мама делала мне костюм. Вот, если бы ты был дома, то снял бы меня в костюме. Мы с Герочкой пошаливаем. Целуем тебя, твои сыночки, Герочка и Владик»

**Голос за кадром:**Письмо Геры и Влада отцу на фронт

**3 голос**: «Здравствуй, папа! Шлю тебе свой любимый горячий привет, обнимаю и целую крепко, привет от мамы и Гали. Мы живем хорошо, но сильно скучаем по тебе. До свидания, обнимаю и целую крепко. Будь счастлив и здоров, дорогой папа. Бей врага и возвращайся с победой домой. Твой сын».

**Голос за кадром:**Письмо В. Баглая отцу на фронт

**4 голос**: …вырваться бы из этих чудовищных объятий смертельного голода, вырваться бы из-под вечного страха за свою жизнь, начать бы новую мирную жизнь где-нибудь в небольшой деревушке среди природы, забыть пережитые страдания... Вот она, моя мечта на сегодня.

...Тупик, я не могу дальше так продолжать жить. Голод. Страшный голод. Рядом мама с Ирой. Я не могу отбирать от них их кусок хлеба. Не могу, ибо знаю, что сейчас даже хлебная крошка... Сегодня, возвращаясь из булочной, я отнял, взял довесок хлеба от мамы и Иры граммов в 25 и также укромно съел... Я скатился в пропасть, названную распущенностью, полнейшим отсутствием совести... Такая тоска, совестно, жалко смотреть на Иру... Есть! Еды!

**Голос за кадром:**Юра Рябинкин, декабрь 1941 года

**5 голос:..** Дорогой боец! Поздравляю Вас с 25-ой годовщиной РККА и желаю Вам поскорей разгромить этих гадов и чтобы не осталось от них праху. Желаю Вам побольше сбивать самолетов фашистов и огнем своих пушек уничтожать все танки, которые двигаются на нас на нашу любимую родину. Громите и громите немецких захватчиков. Крепко жму руку и желаю скорой победы.

**Голос за кадром:** Валя Разбежкина, февраль 1943 г.

**6 голос:** …Папа, мы учимся хорошо. Когда приходит письмо от тебя, радуемся. Читаем с мамой. Потом – в школе. Ребята слушают. Некоторые уже не получают писем. Папы погибли. Мама работает много. Не только в школе.
Учительница требует: учитесь на «отлично» и «хорошо». Если я получаю хорошие оценки, значит, пуля по врагу.
Мальчишки не верят. Я верю. Учительница меня хвалит».

**Голос за кадром:** Дина Бикбова, письмо отцу на фронт, не датировано…

***Исполняется песня «Дети войны»***

***Во время художественного номера артисты предыдущего этюда вручают цветы детям войны, которые присутствуют на празднике. На экране проецируется видеоряд «Дети войны». По окончанию номера, на экран проецируется заставка «80 лет Великой Победы»***

**Ведущий 1:** В рядах Советской Армии против фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны сражалось более 800 тысяч женщин. Они не только спасали, перевязывали раненых, но и стреляли, бомбили, подрывали мосты, ходили в разведку. За подвиги на войне героями Советского Союза стали 87 женщин.

***«Баллада о зенитчицах» (видео)***

**Ведущий 2:**

Зенитчицы, сестры, радисты, врачи.

В сраженьях ковали к Победе ключи

Исполнили долг боевой до конца

Девчата отважные, чудо-сердца.

**Ведущий 1:**Наиболее активной и действенной формой сопротивления советского народа в тылу врага была вооруженная партизанская борьба. Партизанское движение было не только силой, способной оказать действенную помощь Красной Армии, но и могучим средством поддержания и укрепления морального духа народных масс, попавших под гнет оккупантов.

**Ведущий 2:**Партизанским отрядам рекомендовалось разрушать коммуникации врага, взрывать мосты и железные дороги, уничтожать телефонную и телеграфную связь вражеской армии, взрывать и сжигать склады с боеприпасами и военным имуществом, громить транспорт и обозы с живой силой и боевой техникой врага.    Пополнялись отряды в основном за счет молодёжи, которая понимала, что только в борьбе можно обрести свободу.

***На гитаре «Смуглянка». Е. Лозов***

***Звучит военный марш Победы и голос Левитана***

**Ведущий 1:** 1418 дней и ночей громыхали бои. 1418 дней и ночей вёл советский народ освободительную войну - долог и труден был путь к Победе.

**Ведущий 2:**Годы текут, как реки. Но, как утесы, стоят герои. Бессмертен их подвиг. Потому что залогом их бессмертия стала наша память.

**Ведущий 1.** В 2025 году вся Россия отмечает 80-летие Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Давайте же помнить всегда, какой ценой завоевано наше счастье и мирное небо над головой

**Ведущий 2:** Вечная слава и вечная память тем, кто погиб, отстаивая честь и славу нашей Родины. В низком поклоне мы склоняем перед вами головы.

***Хореографическая композиция со свечами***

***Марк Бернес «От героев былых времён». Вечный огонь***

***По окончании композиции танцоры замирают в точке***

**Голос за кадром:**объявляется минута молчания

***Минута молчания***

***На экране «Вечный огонь»***

**Ведущий 1:**

Пускай огонь, как символ веры,

Горит о тех, кто предан был без меры.

Кто голову сложил за мир над головой.

Горит свеча за вечный их покой.

***Песня «Ты же выжил солдат», Н.Н. Кошелева, Е.Н. Деркач, Н.Н. Куренкова***

***На сценическую площадку под лирическую музыку Ennio Morricone «Death Theme» выходят чтецы***

**Чтец1:**

За всеми памятными датами

Видится главнейшая одна

День, когда весною в 45-м

На земле кончилась война.

**Чтец 2:**

Сегодня праздник входит в каждый дом,

И радость к людям с ним приходит следом.

Мы поздравляем вас с великим днем

С днем нашей славы! С Днем Победы!

**Чтец 3:**

Спасибо вам за все, отцы и деды!

Тем, кто врага штыком и пулей брал!

И тем, кто приближая День Победы,

Неделями цеха не покидал.

Спасибо женщинам, трудившимся на нивах

Осиротевших сел и деревень.

Спасибо Вам за праздник наш счастливый,

За этот трудный и прекрасный день!

***Звучит «Победный марш» Духового оркестра министерства обороны СССР.***

***Видеоряд «Праздник Победы»***

**Ведущий 2:**

Мы не забудем тех, людей,

Что отстояли нам победу в сорок пятом.

И в восьмидесятый юбилей,

Мы говорим: «Спасибо вам, солдаты!»

**Все участники тематического концерта:**«Спасибо, спасибо, спасибо!»

***Звучит торжественная музыка, участники концерта отходят на задний план, участники СВО выходят на первый план***

**Ведущий 1:**На нашем празднике присутствуют участники специальной военной операции, которые были вынуждены снова взять в руки оружие, чтобы уничтожить возрождающийся фашизм! Им слово.

***Слово участникам СВО***

***Перед выступлением диктор говорит фамилию, имя и краткую информацию об участнике, вручаются цветы.***

***Песня «У моей России мамины глаза», С.Н. Мазалова***

***На экран проецируются слайды современных городов России. В финале песни на сцену выходят участники концерта с флажками (цвета флага России), в зале раздаются тематические открытки в виде белых голубей и поздравлениями с 80-летием Победы.***