Мазалова Светлана Николаевна

воспитатель МБДОУ «Детский сад №5 пгт Тымовское»

8(914)7535426 [Sams1981@bk.ru](mailto:Sams1981@bk.ru)

**Аннотация**

Разработка конспекта непосредственной образовательной деятельности «Создание коллажа «Аллея сакуры имени Мияниси Ютака»» посвящена проблеме толерантности. Показана форма использования техники коллажа со старшими дошкольниками, ориентированная на воспитание детей в духе толерантности, на формирование у детей интереса к традициям, ценностям, а также на понимание и уважение к культуре и обычаям народа Японии.

Данная работа рекомендуется для воспитателей детских садов, студентов дошкольных отделений.

**Содержание**

Введение………………………………………………………………………3

Конспект занятия в подготовительной группы Тема: Создание коллажа «Аллея сакуры имени Мияниси Ютака»…………………………………..…4

Заключение……………………………………………………………............8

Список использованных источников…………………………………...…...9

**Введение**

Одной из главных задач развития образования на современном этапе является освоение ребёнком общечеловеческих ценностей – культурных, социальных, моральных, лежащих в основе разных цивилизаций и не чуждых другим народам. Основу культуры человечества составляют национальные культуры. Присутствие в обществе людей разных национальностей требует особого внимания к вопросу формирования национального самосознания, толерантных отношений.

В последнее время часто возникают дискуссии о толерантном мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является единственная в своём роде и неприкосновенная человеческая личность.

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития личности. Поэтому в своей работе мы стремимся сформировать у детей нравственные ценности, которые являются важнейшими показателями целостности личности, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути.

В решении задач формирования толерантности особая роль отведена дошкольному образованию и воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребенка. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания, и мы воспитатели, должны довести до сознания детей то, что люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей

Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у детей была плодотворной, необходимо задействовать разные виды деятельности дошкольников. Использование техники коллажа в работе с детьми имеет особый эффект. Фантазируя, они заменяют один материал на другой, содержание работ становится неповторимым и интересным. У воспитанников развивается фантазия, творчество, воображение, эстетическое чувство, навыки и умения, мелкая моторика, внимание, творческая активность. Очень важна роль педагога. От его творческого отношения к делу, умения заинтересовать детей, увлечь их и повести за собой зависит напрямую расположенность детей к данному виду рукоделия.

Мы предлагаем разработку конспекта занятия в подготовительной группе, направленного на воспитание уважения к народным традициям другой страны, толерантность и дружбу между народами.

**Конспект занятия в подготовительной группе**

**Тема: Создание коллажа «Аллея сакуры имени Мияниси Ютака»**

**Программное содержание**

1. Сформировать представления детей о памятниках Японии на Сахалине (Аллея сакуры).
2. Побудить детей к творческой деятельности (созданию коллажа).
3. Закрепить умения детей работать с разнообразными материалами (пластилин, нитки, крупа, фольга, камушки, краски и т.д.) для передачи выразительности образа.
4. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию работы обеих рук.
5. Воспитывать уважение к народным традициям другой страны, толерантность и дружбу между народами.
6. Формировать у детей эмоционально-положительный настрой, развивать эстетические чувства, воспитывать любовь к природе, умение чувствовать ее красоту.

**Предварительная работа:** беседа на тему «Страны вокруг нас» (Япония); занятие «Тымовск-моя малая Родина», знакомство детей с техникой – коллаж.

**Материалы и оборудование:** проектор мультимедиа, интерактивная доска, презентация к занятию «Аллея сакуры имени Мияниси Ютака», пластилин, природный материал, кисти, краски, ножницы, клей ПВА, салфетки, клеёнки на каждого ребёнка.

**Ход занятия**

**Организационный момент**

-Ребята, помните мы с вами писали письмо детям в Японию, в котором мы рассказали ребятам про наш посёлок Тымовское?

*Ответы детей*

-Сегодня нам пришло ответное письмо из Японии, в котором дети рассказывают нам о Японии. Сейчас я его вам прочитаю: «Охаё! ребята. Охаё – это «Доброе утро!» по-японски. Наша страна очень гостеприимна. И мы с радостью вам о ней расскажем. В наших домах очень мало мебели и японцы сидят на полу, когда обедают, пьют чай, даже спят на полу, застелив его специальным ковриком-матрасом».

- Давайте и мы сядем на пол, как это делают японцы.(*Дети садятся на коврик.)* Жители нашей страны очень любят праздники, заранее к ним готовятся и празднуют весело и красиво – в нарядных костюмах с разноцветными фейерверками. Один из древнейших обрядов японцев -праздник цветущей сакуры, а ханами (японская национальная традиция любования цветами), посвященное сакуре, происходит наиболее интересно, и в этом мероприятии-фестивале принимает участие около 90 % населения. Сакура является символом Японии. До свидания ребята, ждём от вас интересных писем!»

-Скажите, ребята, что вы узнали о Японии из письма?

*Ответы детей*

-А вы знаете, что в городе Южно-Сахалинск в городском парке культуры и отдыха имени Ю. Гагарина есть целая аллея сакуры?**(1 слайд)**

*Ответы детей*

**Основная часть**

*Дети проходят за столы. Рассказ воспитателя с сопровождением слайдов презентации.*

- Я вам расскажу про одного японца –Мияниси Ютака.

**(2 слайд)** Он единственный иностранец, которому присвоено звание "Почетный гражданин Южно-Сахалинска". Несколько лет назад он подарил Южно-Сахалинску целую аллею сакуры. 300 саженцев этого символа своей страны он привез на Сахалин.

**(3 слайд)**

**-**После окончания Второй мировой войны побежденная Япония жила трудно. Мияниси решил, что самой прибыльной для него будет профессия экономиста. Поступил в университет в городе Хоккайдо. Вечерами веселил ресторанную публику игрой на аккордеоне. А после университета пошел работать на радио, объехал всю свою страну.

В 1974 году Мияниси Ютака приехал в нашу страну. В Хабаровске они с другом пришли на кладбище японских военнопленных.**(4,5,6 слайды)** Они пребывали в полной уверенности, что оно будет заброшено. Но к своему изумлению увидели ухоженные захоронения земляков. А траву между могил пололи пять русских женщин.

Мияниси-сан вспоминает: «Это были простые женщины в вязаных кофтах. Они нам сказали, что приходят сюда часто. Слова одной из них меня просто потрясли. Она говорила: "Это же простые солдаты, которых просто послали умирать…" Он был потрясен тихим подвигом русских женщин, которые в идеальном порядке сохраняли кладбище японских военнопленных. С тех пор все заработанные деньги он тратит на благотворительность в России (поддержку больных, одиноких или одаренных людей). На вопрос, как вышло, что свое сердце он оставил в России, у него есть ответ:

- «Это случилось 40 лет назад на японском кладбище в Хабаровске. Все благодаря тем женщинам в вязаных кофтах...»

- Мияниси Ютака решил сделать подарок городу на 100-летие, ему захотелось, чтобы жители Сахалина любовались символом Японии так же, как в его стране. Он привез из Японии саженцы и посадил их, но плохие люди украли неокрепшие маленькие деревья. Это очень огорчило Мияниси, но он снова привёз и посадил саженцы и охранял аллею, пока деревья не окрепли. На протяжении 10 лет продолжают удивлять и радовать горожан настоящие японские сакуры на центральной аллее парка. **(7, 8, 9,10 слайды)** Аллея в городском парке названа именем Мияниси Ютаки, рядом с памятником Юрию Гагарину стоит памятный знак. **(11,12,13 слайды)**

**Вопросы воспитателя:**

-Ребята, вам понравился мой рассказ? О ком вы узнали?

-Кто такой Мияниси Ютака? Что он сделал?

-Какой он по характеру? (Честный, трудолюбивый, дисциплинированный, доброжелательный, добросовестный, ответственный, бережно относится к природе)

-Вы хотели бы быть похожими на него?

-Какой поступок русских людей заставил Мияниси Ютака полюбить нашу страну?

-Что вы скажите о поступке людей, которые украли саженцы?

-Как вы поступили бы на месте Мияниси Ютака? Почему?

**Физминутка**

-А теперь давайте полюбуемся цветущей сакурой, как японцы, и сделаем дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз.

В Японии древней обычай такой:

Лишь сакура ветки распустит весной, *(Руки вверх, потянулись)*

Ей каждый японец идет любоваться

И нежным цветочкам готов поклоняться *(Наклоны вперёд)*

И мы полюбуемся чудом японским.

То, что не встретишь средь улиц московских.

На сакуре каждая ветка прекрасна,

Ведь любят японцы ее не напрасно!

Мы запах чудесный тихонько вдыхаем, *(Делают медленный вдох)*

И медленно-медленно ртом выдыхаем *(Выдыхают ртом)*

Вот пчелка к пахучим цветам подлетает.

Глазами следить мы за ней начинаем *(Движение глаз вправо-влево)*

Жужжа, заспешила то вправо, то влево,

То к веточкам верхним, то вниз полетела… *(Движение глаз вверх-вниз)*

Кругами кружится пчела у ветвей, («Рисуют» глазами круг)

А мы наблюдаем тихонько за ней.

Пчела улетела… Глаза закрываем. *(Закрывают глаза)*

И сакуры ветку себе представляем.

А зимней порой, когда вьюга резвится,

Чудесное дерево будет нам сниться.

*Воспитатель обращает внимание детей на интерактивную доску, на которой изображены 4 фотографии аллеи сакуры.*

-Что изображено на доске? *Ответы детей*

-Давайте соединим эти фотографии и посмотрим, что получится.

*Воспитатель вызывает одного ребёнка, который в интерактивном режиме соединяет 4 фотографии*

-Посмотрите ребята, у нас получился **фотоколлаж -** это одно изображение, состоящее из нескольких других изображений.

-Я предлагаю вам создать коллажи на тему: «Аллея сакуры имени Мияниси Ютака», которые будут напоминать нам о этой красивой аллее и о замечательном человеке. Так же мы можем подарить коллажи детям из других групп и рассказать им эту историю.

-Каждый может составить свой коллаж, а можно объединиться в группы по желанию.

-Давайте вспомним правила создания коллажа:

* Коллаж создаётся из разных материалов, при помощи различных техник изображения.
* Работы по созданию коллажа проводятся последовательно.
* Необходимо соблюдать композицию, правильно располагать детали.
* Приклеивать начинаем только тогда, когда все детали вырезаны, и вы точно знаете, как они будут расположены.
* Крупные детали намазываем от середины к краю, аккуратно убираем остатки клея при помощи салфетки.

**Творческая деятельность детей**

***Создание (завершение) коллажей происходит в течении нескольких дней в свободное время в утренние и вечерние часы.***

**Заключение**

В своей работе мы учитывали, что современные дети развиваются в многонациональной культурной среде. Поэтому необходимо уделять внимание воспитанию толерантности у дошкольников.

В результате проводимой работы, направленной на воспитание у дошкольников уважения к народным традициям другой страны, толерантности и дружбы между народами через художественно-творческое развитие, воспитанники стали творчески проявлять себя, фантазировать при создании образов, используя в работе различные материалы: пластилин, нитки, краски, природный материал и т.д.

В процессе творческой деятельности воспитанники всё чаще задают вопросы о других странах, им хочется больше знать о традициях других народов. У детей появилось желание создать коллажи на другие темы, использовать другие виды материалов.

**Список использованных источников**

1. *Божович Л.И*. О нравственном развитии и воспитании детей. / Вопросы психологии. – М.: Просвещение, 1975. – 254 с.
2. *Бондаревская Е.В*. Педагогическая культура как общественная и личная ценность./ Педагогика. – М., 1999, № 3. - С. 37.
3. *Бондаревская Е.В.* Гуманистическая парадигма личностноориентированного образования./ Педагогика. – М., 1997. - 276 с.
4. *Вострухина Т.Н.* Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения Опыт работы ДОУ города Москвы.-М.: Школьная Пресса, 2010.-112с.
5. *Выготский Л.С.* Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. - М.: Педагогика-Пресс, 1996. - 536 с.
6. *Выготский Л.С.* Развитие личности и мировоззрения ребенка // Психология личности. Тексты / Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, А. А. Пузырея. - М.: Издво МГУ, 1982. - С. 161-165.
7. *Калинина Т.В.* Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве»./ М, Сфера, 2008
8. *Новоселова С.Л*. Компьютерный мир дошкольника./ М.: Новая школа, 1997
9. [*СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03*](http://comp-doctor.ru/law/law_sanpin03.php)"Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы"
10. https://dohcolonoc.ru/cons/5496-vospitanie-osnov-tolerantnosti-u-doshkolnikov.html